

PROGRAMMATION DES ESCALES AU SALON EN 2020-2023

EN BREF : 74 Escales

4 visites guidées, 35 conférences, 5 dégustations, 15 concerts, 7 ateliers/démonstrations, 1 théâtre, 6 expositions, 1 projection.

VISITES GUIDEES : 4

- « Le fil rouge sensuel de la Résidence ». Découverte guidée des collections érotiques du musée, avec dégustation de chocolat chaud au salon de thé.
- « Les jardins face au changement climatique ».
- « Journées Européennes du Patrimoine » : visite d'une durée de 30 min. + dégustation de thé.
- « Journées Européennes du Patrimoine » : visites guidées, suivies d'une causerie, autour d'une collation marocaine au salon de thé, sur le thème de l'histoire orientale de la Rochelle.

CONFERENCES : 35

Par le conservateur : 16

- « Comment le thé, le café, le chocolat et les curiosités ont-ils fait irruption dans les salons français au 18^e siècle ? ».
- « L'expédition de l'Amphitrite, premier navire français à rallier Canton en droiture, parti de La Rochelle en 1698 ».
- « La découverte du Japon par les européens, de Cipango à l'ère Meiji ».
- « Le voyage initiatique aux Indes de Jean-Emmanuel Weiss (12 février 1783 - 21 octobre 1784) ».
- « L'extraordinaire destin d'Alexandre Aufredi (1153-1220) : Entre réalité et légende ».
- « Le libertinage au XVIIe et XVIIIème siècle ».

- « L'engouement pour les indiennes en Europe au 17^e et 18^e siècles ».
- « Découverte du fil rouge sensuel de la Résidence, conclue par l'exposition Kama Sutra et une causerie sur ce thème, dans le grand salon ».
- « Comment le thé a-t-il fait irruption dans les salons français au XVIII^e siècle ? »
- « Echanges avec l'artiste rochelais Loïc Palluault, auteur de la fresque & présentation des Daniell, peintres anglais des Indes du 18^e qui ont inspiré la fresque.
- « Des Mayas aux salons du XVIII^e siècle : l'histoire du chocolat », avec dégustation du fameux chocolat chaud de la Résidence.
- « L'histoire orientale de la Rochelle ».
- « Le Kama Sutra et sa représentation dans l'art indien classique et moderne », avec la découverte commentée de la collection de la Résidence.
- « Le chocolat, l'aphrodisiaque favori du XVIII^e siècle.
- Introduction à la peinture des Warli, avec découverte commentée des œuvres du maître Jivya Soma Mashe, autour d'un thé indien, dans le cabinet de curiosités tribales.
- « De Cipango à l'ère Meiji », ou la découverte du Japon par l'Occident et son influence sur l'art japonais.

Par des tiers : 19

Par Daniel Bernard : 4

- « La tentation de Venise. Les bleus de l'histoire : le lapis-lazuli, l'indigo des Indes, le pastel du XVI^e siècle. De Toulouse à Anvers par Bordeaux et La Rochelle »
- « La scandaleuse baronne de Ré au siècle des Lumières : Madame de Tencin ».
- « Le bleu et le vert dans l'histoire de l'art. Ange ou Démon ? »

- « Le noir fascine : Du noir des gondoles au smoking noir sein nu d'Agnès Sorel et d'Yves Saint-Laurent. »

Par Charly Villain : 1

- « Les six familles de thé, l'enseignement de la Chine ».

Par Hiromichi Hisada : 1

- Conférence sur la cuisine japonaise comparée à la cuisine française.

Par Laurence Chanchorle : 1

- Conférence sur " la peinture libertine française au XVIIIème siècle".

Par les membres du Club international de la Rochelle : 12

- « L'affrontement Chine-USA, vue de Bruxelles » par Hervé Delphin, stratège en chef de la Commission Européenne.
- « La géopolitique de la Corée d'hier et d'aujourd'hui ». Avec Jean Charles Lievens, auteur du livre "Pali Pali et les managers coréens" et ex-Senior Vice-Président de KIA Europe.
- "Dans la géostratégie de la France : La culture, un passeport diplomatique ? Par Jean Pierre Heintz, ancien directeur des affaires culturelles et de l'international de la ville.
- " Le retour des cargos à voile : la France y croit ... et le prouve ! ". Par François Soulet de Brugière
- « Taïwan, immersion poétique -台灣, 詩意沉浸 ». Par Elisabeth Guyon Spennato.
- « La cohabitation judéo-musulmane au Maroc ». Par Karim Touili.
- « Les Spiritualités du Monde : état des lieux panoramique & clefs de compréhension par Pierre Moniz-Barreto.

- « Le statut de la femme africaine : l'exemple du Rwanda » par Hildegarde Rogerie.
- « Louis Pasteur. Hommage pour le bicentenaire de sa naissance (27 décembre 1822 à Dôle) ». Par par François Rogerie, expert en santé publique.
- « La Rochelle et la ligue hanséatique, passé, présent et futur », par Tobias Boestad, docteur en histoire médiévale à Sorbonne Université, spécialiste de la Hanse et chercheur invité à l'université de La Rochelle, Gérard Brousseau, président de l'association franco-allemande de la Rochelle et Gisela Sebbin, guide touristique, tous deux membres du Club international.
- « L'Ukraine, de l'antiquité à nos jours et son avenir » par Georgii Grokhovsky
- « Les explorateurs rochelais » par Stéphane Aymard

DEGUSTATIONS : 5

- « Dégustation de thés chinois d'exception », par Charly Villain.
- Dégustation commentée de trois thés verts Mâtcha d'excellence, accompagnés de chocolat cru mâtcha, par Lucie Pinzano.
- Dégustation de pâtisseries et de thés japonais au salon de thé sous forme d'une assiette gourmande, en présence des fournisseurs/artisans.
- Découverte et dégustation du Nihonshu, le sake japonais, par Matthieu Meneuvrier.
- Confection et dégustation de spécialités culinaires populaires au Japon, takoyaki par Steve Marcy et maki par le chef japonais Hiromichi Hisada, dans le jardin.

ATELIERS/DEMONSTRATION : 7

- Démonstration de la cérémonie traditionnelle du thé « senchado » par Yukiko Okada, grand maître du thé, dans le grand salon, organisé par Shôbi.
- Initiation à la composition du haïku, poème japonais, le plus court du Monde, par Jean-Baptiste Pélissier, dans le jardin, les parcs et le grand salon.
- Cérémonie traditionnelle du thé à la japonaise par Naho Imai, avec la participation exceptionnelle d'Irène Just au shinobue, dans le grand salon.
- Cérémonie traditionnelle du thé au Japon expliquée par Alizée Charrié dans le grand salon.
- Atelier pop-up d'Orihana par Karine Buffart dans le grand salon.
- Atelier de Do-In par Marianne Trotin dans le grand salon.
- Regards croisés de Français ayant vécu au Japon et de Japonais vivant en France en dialogue direct dans le grand salon.

CONCERTS : 15

- Spectacle en plein air dans le jardin « Sur la corde d'Eros » avec Justine Devin, conteuse, et Magali Szigmond, harpiste.
- « Au cœur du blues » - Terry Brisack, guitare et chant.
- « Traversée sud-américaine », avec Norberto Pedreira, guitare, conçu et organisé par Bernardo Nudelman.
- « Concert tzigane ! Flamenco ! » avec Stéphanie Saada, chant et Camel Arioui, guitare.
- « Raconte-moi le tango », avec Ana Karina Rossi, chant et Bernardo Nudelman, récitant.
- « Au confluent du classique, du jazz et de l'improvisation : une invitation au voyage », avec Magali Zsigmond, harpe celtique électrique.
- « La grâce et la finesse de la musique guarani du Paraguay : un air de bonheur ! », avec Ismaël Ledesma, harpe paraguayenne.

- « Nouvelles traversées afro-latino-américaines en musique » avec Norberto Pedreira, guitare, compositions et arrangements et Éric Bourciquot : percussion et batterie.
- Concert baroque. Lecture musicalisée d'après le roman d'Alejo Carpentier avec Bernardo Nudelman, récitant et Terry Brisack, guitare et composition.
- « Concert folk & blues. De l'Europe au Nouveau Monde : compositions et standards » avec Terry Brisack, guitare et chant.
- « Chants du voyage » par Stéphanie Saada en solo, chant & guitare.
- "Dialogue entre Indes françaises, occidentales et orientales. Récit historique et chant choral guadeloupéen bouladgel ».
- « Tout un monde... ». Concert de Sénégal Acoustic avec Ablaye M'Baye et Pascal Ducourtioux.
- Musiques argentines du guitariste Nacho Eguia
- Irène Just au shinobue

THEATRE : 1

- « Mes liaisons dangereuses », mémoires imaginaires de Choderlos de Laclos (1741-1803), auteur du chef d'œuvre de la littérature libertine écrit en 1782 à la Rochelle. Pièce spécialement écrite pour la Résidence et interprétée par Alexandre Laval de La Compagnie du Chapeau de Paille.

EXPOSITIONS : 6

- Exposition-vente de Noël : « Les créations Bloom de l'Inde à la France ».
- Vernissage de l'exposition de Sylvie Tubiana, artiste rochelaise, inspirée par le Japon
- Exposition des céramiques de Sylvie Tubiana, à la cuisson raku, dans le jardin.

- Découverte commentée de la collection d'estampes japonaises de Francis Minvielle, exposée jusqu'au 16 avril.
- Exposition des peintures de Jivya Soma Mashe de la tribu indienne des Warli dans le cabinet de curiosités tribales.
- Exposition des œuvres de Jean-René Hissard, scénographiée par Marie-José Hissard.

PROJECTIONS : 1

- Projection-Débat du documentaire : "Ne suis-je pas ton frère ? - La Société des Amis des Noirs -1789-1799" par l'association Memoria.

§§§§§