

PROGRAMMATION DES ESCALES AU SALON

EN 2020-2022

EN BREF : 46 Escales

4 visites guidées, 25 conférences, 1 dégustation, 13 concerts, 1 exposition, 1 projection.

VISITES GUIDEES : 4

- « Le fil rouge sensuel de la Résidence ». Découverte guidée des collections érotiques du musée, avec dégustation de chocolat chaud au salon de thé.
- « Les jardins face au changement climatique ».
- « Journées Européennes du Patrimoine » : visite d'une durée de 30 min. + dégustation de thé.
- « Journées Européennes du Patrimoine » : visites guidées, suivies d'une causerie, autour d'une collation marocaine au salon de thé, sur le thème de l'histoire orientale de la Rochelle.

CONFERENCES : 25

○ **Par le conservateur : 12**

- « Comment le thé, le café, le chocolat et les curiosités ont-ils fait irruption dans les salons français au 18^e siècle ? ».
- « L'expédition de l'Amphitrite, premier navire français à rallier Canton en droiture, parti de La Rochelle en 1698 ».
- « La découverte du Japon par les européens, de Cipango à l'ère Meiji ».
- « Le voyage initiatique aux Indes de Jean-Emmanuel Weiss (12 février 1783 - 21 octobre 1784) ».
- « L'extraordinaire destin d'Alexandre Aufredi (1153-1220) : Entre réalité et légende ».
- « Le libertinage au XVII^e et XVIII^e siècle ».

- « L'engouement pour les indiennes en Europe au 17^e et 18^e siècles ».
- « Découverte du fil rouge sensuel de la Résidence, conclue par l'exposition Kama Sutra et une causerie sur ce thème, dans le grand salon ».
- « Comment le thé a-t-il fait irruption dans les salons français au XVIIIe siècle ? »
- « Echanges avec l'artiste rochelais Loïc Palluault, auteur de la fresque & présentation des Daniell, peintres anglais des Indes du 18^e » qui ont inspiré la fresque.
- « Des Mayas aux salons du XVIIIe siècle : l'histoire du chocolat », avec dégustation du fameux chocolat chaud de la Résidence.
- « L'histoire orientale de la Rochelle ».

- **Par des tiers : 13**

Par Daniel Bernard : 3

- « La tentation de Venise. Les bleus de l'histoire : le lapis-lazuli, l'indigo des Indes, le pastel du XVIe siècle. De Toulouse à Anvers par Bordeaux et La Rochelle »
- « La scandaleuse baronne de Ré au siècle des Lumières : Madame de Tencin ».
- « Le bleu et le vert dans l'histoire de l'art. Ange ou Démon ? »

Par Charly Villain : 1

- « Les six familles de thé, l'enseignement de la Chine ».

Par les membres du *Club international de la Rochelle* : 9

- « L'affrontement Chine-USA, vue de Bruxelles » par Hervé Delphin, stratège en chef de la Commission Européenne.
- « La géopolitique de la Corée d'hier et d'aujourd'hui ». Avec Jean Charles Lievens, auteur du livre "Pali Pali et les managers coréens" et ex-Senior Vice-Président de KIA Europe.
- "Dans la géostratégie de la France : La culture, un passeport diplomatique ? Par Jean-Pierre Heintz, ancien directeur des affaires culturelles et de l'international de la ville.

- " Le retour des cargos à voile : la France y croit ... et le prouve ! ". Par François Soulet de Brugière
- « Taïwan, immersion poétique -台灣, 詩意沉浸 ». Par Elisabeth Guyon Spennato.
- « La cohabitation judéo-musulmane au Maroc ». Par Karim Touili.
- « Les Spiritualités du Monde : état des lieux panoramique & clefs de compréhension par Pierre Moniz-Barreto.
- « Le statut de la femme africaine : l'exemple du Rwanda » par Hildegarde Rogerie.
- « Louis Pasteur. Hommage pour le bicentenaire de sa naissance (27 décembre 1822 à Dôle) ». Par François Rogerie, expert en santé publique.

DEGUSTATIONS : 1

- « Dégustation de thés chinois d'exception », par Charly Villain.

CONCERTS : 13

- Spectacle en plein air dans le jardin « Sur la corde d'Eros » avec Justine Devin, conteuse, et Magali Szigmond, harpiste.
- « Au cœur du blues » - Terry Brisack, guitare et chant.
- « Traversée sud-américaine », avec Norberto Pedreira, guitare, conçu et organisé par Bernardo Nudelman.
- « Concert tzigane ! Flamenco ! » avec Stéphanie Saada, chant et Camel Arioui, guitare.
- « Raconte-moi le tango », avec Ana Karina Rossi, chant et Bernardo Nudelman, récitant.
- « Au confluent du classique, du jazz et de l'improvisation : une invitation au voyage », avec Magali Zsigmond, harpe celtique électrique.
- « La grâce et la finesse de la musique guarani du Paraguay : un air de bonheur ! », avec Ismaël Ledesma, harpe paraguayenne.

- « Nouvelles traversées afro-latino-américaines en musique » avec Norberto Pedreira, guitare, compositions et arrangements et Éric Bourciquot : percussion et batterie.
- Concert baroque. Lecture musicalisée d'après le roman d'Alejo Carpentier avec Bernardo Nudelman, récitant et Terry Brisack, guitare et composition.
- « Concert folk & blues. De l'Europe au Nouveau Monde : compositions et standards » avec Terry Brisack, guitare et chant.
- « Chants du voyage » par Stéphanie Saada en solo, chant & guitare.
- "Dialogue entre Indes françaises, occidentales et orientales. Récit historique et chant choral guadeloupéen bouladgel ».
- « Tout un monde... ». Concert de Sénégal Acoustic avec Ablaye M'Baye et Pascal Ducourtioux.

EXPOSITIONS : 1

- Exposition-vente de Noël : « Les créations Bloom de l'Inde à la France ».

PROJECTIONS : 1

- Projection-Débat du documentaire : "Ne suis-je pas ton frère ? - La Société des Amis des Noirs -1789-1799" par l'association Memoria.

§§§§§