

Charente-Maritime

DÉCOUVERTE

Nos idées pour voyager sans bo



Le jardin et le patio de la Résidence des Indes sont également décorés d'objets venus du monde entier. ROMUALD AUGÉ / « SUD OUEST »

Voyager au bout du monde sans partir de la Charente-Maritime. Impossible ? De l'Inde au Brésil en passant par l'Océanie, Cuba ou pourquoi pas le monde entier avec un célèbre marin aventurier, laissez-vous guider par « Sud Ouest »

Ni classement ni exhaustivité. Voici cinq idées retenues par la rédaction pour visiter le monde sans quitter la Charente-Maritime.

1 Direction « les Indes » à La Rochelle

« On fait voyager les gens de façon immobile que ce soit par les yeux, les oreilles ou le nez. » Perdu dans ses pensées, Michel Sabatier, propriétaire des lieux, décrit la salle dans lequel il se trouve. Au premier étage d'un hôtel particulier datant du XV^e siècle et au milieu d'une collection d'objets venant d'Inde, de Chine, du Japon et d'Afrique, sont installés Assya Bednani, Beroze et Michel Sabatier.

Pour la petite histoire, c'est en 1962 que le Dr Georges Sabatier, qui fut une figure de la vie culturelle rochelaise, rachète l'édifice et entreprend sa restauration. Le chirurgien, grand collectionneur, décore alors cette demeure avec une série de pièces uniques d'art premier africain, d'Amérique latine et du Pacifique. De retour à La Rochelle après avoir vécu en

Inde, son fils reprend le flambeau. Michel et Beroze Sabatier ouvrent alors La Résidence des Indes dotée de quatre chambres d'hôtes à la décoration typique et raffinée.

« On a voulu faire vivre cet hôtel et l'ouvrir aux Rochelais et à tous les passionnés de culture et de patrimoine local », explique Beroze Sabatier, maî-

« On fait voyager les gens de façon immobile que ce soit par les yeux, les oreilles ou le nez »

trisse des lieux. Un endroit unique qui incite le visiteur au voyage : les murs de La Résidence des Indes, qui s'étend sur trois niveaux, se parent ainsi d'une multitude d'objets anciens fascinants venus du nord-est de l'Inde, mais également de Thaïlande, Chine, Birmanie, etc. Un musée au milieu duquel se trouve un salon de thé, qui tous deux rouvriront le 23 août 2022.

C'est Assya Bednani qui gère le salon de thé de La Résidence des Indes. Aux fourneaux, elle cuisine des pâtisseries françaises et marocaines faites maison. À la rentrée, la carte va évoluer : au menu des tapas et des spécialités indiennes à partager. « On va ouvrir plus tard, pour que les personnes qui travaillent puissent venir en soirée profiter des lieux », annonce-t-elle. Au programme, des concerts et des conférences, dans le grand salon et les jardins, rythment également la vie de La Résidence des Indes.

4, rue Réaumur à La Rochelle. Musée ouvert à partir du 23 août du mercredi au dimanche de 15 h 30 à 19 h 30. Entrée libre et gratuite. Site Internet : laresidenceindes.com.

2 Une véritable ode au Brésil à Châtelaillon

« Que vous soyez seul ou accompagné, vous serez accueillis avec la même hospitalité », s'exclame Claudia Rosendo, gérante du C & D Brasil. Avec un large sourire aux lèvres et son accent chantant, elle ba-

laye les lieux du regard : « On propose à nos clients un aperçu du Brésil pour leur donner le goût du pays. » Dans un coin des tongs brésiliennes, des paréos, des serviettes de plages et de l'autre un comptoir et une terrasse.

L'établissement de Claudia Rosendo sert des assiettes à partager aux aspirants voyageurs. « On fait aussi bien des planches apéro à la française avec du fromage et de la charcuterie que des assiettes garnies de mets brésiliens. Et comme c'est nous qui préparons tout, on s'adapte aux envies des gens », raconte-t-elle, les yeux rieurs.

La convivialité c'est ce qui compte au C & D Brasil. Vous pouvez, en effet, compter sur Claudia Rosendo pour vous faire découvrir des musiques brésiliennes lorsqu'elle y organise des concerts ou encore vous apprendre quelques mots de portugais.

Ce qui fait de ce bistrot, en plein cœur de Châtelaillon-Plage, une véritable ode à ce pays qui résonne avec diversi-

té, musique et plaisir.

30, rue du Marché à Châtelaillon-Plage. Ouvert du mardi au dimanche.

3 L'Océanie s'offre sur un plateau à Rochefort

La thématique du Pacifique est liée en partie à plusieurs figures de l'histoire de la ville : les frères Lesson, Bellot, Pierre Loti... ainsi qu'aux nombreuses expéditions scientifiques parties de Rochefort aux XVIII^e et XIX^e siècles. Peintures, masques, bijoux, cartes, objets ethnologiques et statuettes rapportées forment l'héritage des grands explorateurs de la ville, conservé au Musée d'art et d'histoire Hèbre-de-Saint-Clément, qui en a fait l'un des axes de son identité.

Il est ainsi possible d'admirer un pahu, un tambour en cocotier, peau de squal, fibre végétale et bourre de coco collecté par le pharmacien et naturaliste Pierre Adolphe Lesson dans les années 1840 aux Marquises.

Le musée abrite aussi la plus grande collection d'écorces

uger du département



Le salon de thé et le musée de La Résidence des Indes sont libres d'entrée pour les curieux.
ROMUALD AUGÉ / « SUD OUEST »

aborigènes après le Musée du quai Branly - Jacques-Chirac.

Un intérêt par ailleurs marqué pour la culture kanake, dont la ville était alors orpheline, s'illustre à travers une convention signée par la municipalité avec le centre culturel Tjibaou de Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, qui fait vivre la culture kanake en présentant des œuvres contemporaines d'artistes. Un complément de l'enrichissement du fonds ancien.

63, avenue Charles-de-Gaulle, à Rochefort. Ouvert de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Tarif : 4 €, réduit 2,5 €. Renseignements : www.ville-rochefort.fr.

4 Senteurs cubaines à Migron

Dans la cour de l'Écomusée du cognac, la musique cubaine résonne toute la journée. Après la découverte de l'exposition principale, les visiteurs embarquent pour cette île des Caraïbes, située à plus de 7 500 kilomètres de l'Hexagone.

À l'entrée de la pièce dédiée, des affichages abordent les thématiques du cigare Havane, du chocolat et du café. « L'objectif est de mettre en avant l'alliance entre Cuba et ces trois produits », explique Jean-Louis

Tesson, propriétaire des lieux. « C'est mon frère, Patrick, qui en a eu l'idée. »

Disparu en 2019, ce dernier a créé « Cuba : chocolat, havane et café » il y a une vingtaine d'années. Peintre et passionné d'histoire, Patrick Tesson vivait à Cuba, dans la ville de Baracoa, où il avait à cœur de transmettre le patrimoine et la culture locale à des enfants de l'île.

Après son décès, Jean-Louis Tesson a rassemblé les éléments de l'exposition, éparpillés sur le site, dans une pièce. « Cette année, on veut pousser les murs et lui donner le double en superficie. »

35, route des Bessons à Migron. Ouvert tous les jours de mai à septembre, de 9 h 30 à midi et de 14 h 30 à 18 h 30. Tarif : 9 € adulte, gratuit enfant moins de 16 ans. Renseignements : www.domaine-tesson.com.

5 Le monde vu par Corto Maltese à Saint-Palais

C'est l'exposition à ne pas louper, cet été, sur la côte royanaise. Le héros de BD Corto Maltese fait escale à la Maison des douanes de Saint-Palais-sur-Mer. Grâce à des tirages agrandis, des fac-similés, des objets de nombreuses provenances,

des portfolios et autres supports, on peut y découvrir tout l'univers imaginé par le dessinateur Hugo Pratt. Son personnage, aventurier bourlingueur, permet de voyager notamment dans l'océan Pacifique, terre de jeu de Corto. Des aventures ponctuées de tempêtes, ouragans et naufrages.

Le documentaire « Trait pour Trait » de Thierry Thomas permet aussi de pénétrer encore mieux les secrets et les itinéraires d'un des personnages les plus mythiques de l'histoire de la bande dessinée. « L'Ulysse des temps modernes » n'a pas fini de parler au plus grand nombre, petits et grands. « Ce moaï, le vert de la pelouse, cette mer agitée... On s'y croirait. » Évocation de l'un des périples de Corto Maltese, la réplique d'une des statues géantes de l'île de Pâques accueille les visiteurs de la Maison des douanes. Tout est dit.

Maison des douanes à Saint-Palais-sur-Mer. Exposition jusqu'au 30 septembre de 14 h à 19 h 30 et du 1^{er} octobre au 6 novembre de 14 h à 18 h. Tarif : 2 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Renseignements : www.royanatlantique.fr.

Coline Poiret, David Briand, Angélique Bailleux et Stéphane Durand



Entourée de ses deux fils, Claudia Rosendo, gère C & D Brasil en famille. COLINE POIRET / « SUD OUEST »



L'exposition « Cuba : chocolat, havane et café » à voir à Migron. ANGÉLIQUE BAILLEUX



Un phalu ou tambour rapporté des Marquises dans les années 1840 à voir à Rochefort. DAVID BRIAND



L'exposition à Saint-Palais-sur-Mer invite au voyage. FANNY BLANCHARD