

## PATRIMOINE Les Sabatier restaurent l'hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle qui appartenait à l'agent local de la C<sup>ie</sup> des Indes orientales et de la Chine. Avec une volonté d'ouverture

Alain Babaud  
a.babaud@sudouest.fr

Les belles bâtisses anciennes du centre-ville ne sont pas condamnées à se transformer en appartements confortables pour retraités parisiens aisés. La maison Weiss, située au 4 rue Réaumur, en est l'exemple éclatant. Michel Sabatier (1) et Béroze, son épouse, ont en effet transformé cet ancien hôtel particulier d'armateur inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en un lieu unique baptisé La Résidence des Indes. Avec la volonté affirmée d'offrir aux Rochelais, et à tous les passionnés de culture et de patrimoine local, la possibilité d'y accomplir un voyage immobile à travers le temps et les continents.

C'est en 1768 que le sieur Weiss acquiert la belle demeure bourgeoise avec jardin auprès de M<sup>me</sup> Pascaud. Le commerçant était arrivé de Suisse sans le sou, en 1740. Après quelques déboires, il avait épousé la fille d'un armateur local et fini par devenir l'agent de la C<sup>ie</sup> des Indes orientales et de la Chine à La Rochelle. Son quotidien, c'était alors le négoce de la soie, la porcelaine de Chine, des clous de girofle, du poivre des îles Moluques...

### Lieu d'expression culturelle

C'est en 1966 que le Dr Georges Sabatier, qui fut une figure de la vie culturelle rochelaise, rachète l'édifice malmené par une succession de propriétaires (occupants allemands, libérateurs américains, francs-maçons du Grand Orient de France...). Le chirurgien s'emploie alors à mener sa restauration et le « décore » de ses collections d'art premier africain, d'Amérique latine et du Pacifique.

De retour à La Rochelle après avoir beaucoup vécu à l'étranger, notamment en Inde, son fils reprend alors le flambeau. Voilà deux ans, Michel Sabatier et son épouse indienne ouvrent ainsi La Résidence des Indes dotée de trois



Béroze et Michel Sabatier veulent un lieu ouvert aux curieux de patrimoine et de culture. PHOTOS X. L.

chambres d'hôtes à la décoration typique et raffinée.

Michel est tout autant collectionneur que Georges. Avec un intérêt plus marqué pour le sous-continent indien aux trésors ethniques et culturels « mal connus » autant que négligés.

Les murs de La Résidence des Indes, qui s'étend sur 700 m<sup>2</sup> en trois niveaux, se parent ainsi d'une multitude d'objets anciens fascinants venus du nord-est de l'Inde, bien sûr, mais également de Thaïlande, Chine, Birmanie, etc. Au fil des pas, on y voit des jarres laquées chinoises, des gardiens de pierre d'un temple du sud de l'Inde, une porte Dogon, des masques tribaux himalayens, des estampes japonaises, des meubles traditionnels indiens, une série de boutons de kimonos... Une collection accessible aux clients du salon de thé, qui a ouvert à l'étage en décembre. Une pièce aux allures de cabinet de curiosités comme les belles demeures pouvaient en contenir au XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque du sieur Weiss ! Parce que si les Rochelais

ont beaucoup commercé avec les Amériques, comme l'attestent les collections du Musée du Nouveau Monde, une part de leur histoire se situe bel et bien en Orient et en Asie. C'est ce lien fort, cette histoire commune aux mouettes du Vieux Port et aux vaches sacrées du Kerala, que La Résidence des Indes met aujourd'hui en évidence.

### Centre d'études indiennes

Le cheminement proposé au visiteur depuis le Chemin des Remparts, en passant par le bel escalier de pierre et le boudoir propice à la rêverie, va désormais au-delà du salon réservé au thé.

Michel et Béroze Sabatier proposent en effet à la vie culturelle le grand salon (environ 80 m<sup>2</sup>) à l'ambiance très XVIII<sup>e</sup>, avec son parquet, ses tentures murales et son mobilier typique. Une chorale vient y répéter. Des mini-conférences y sont également proposées. Et dès février va démarrer le cycle « Escales au salon », avec un premier concert de l'Indian Fusion Band, qui se produira par ailleurs à La Jar-

rie. Les lieux peuvent accueillir 30 à 50 personnes. Ils se prêtent bien à la musique de chambre ou au jazz intimiste. Mais peuvent être loués par les particuliers ou les entreprises aussi, pour des cérémonies privées ou réunions professionnelles.

Les propriétaires des lieux comptent également aménager une partie des combles, l'an prochain, pour installer un centre d'études indiennes. « J'ai plus de 500 ouvrages sur l'Inde, et plusieurs milliers de diapos... », explique Michel Sabatier. J'ai envie de rendre tout cela accessible aux curieux. » La Résidence des Indes s'affiche déjà clairement comme un lieu singulier à La Rochelle.

(1) Il est par ailleurs conseiller communautaire et conseiller municipal à La Rochelle.

**SUD OUEST.fr**

En vidéo, découvrez  
La Résidence des Indes.

Abonnés.